

# Informatieblad Oud Schrift (Paleografie)

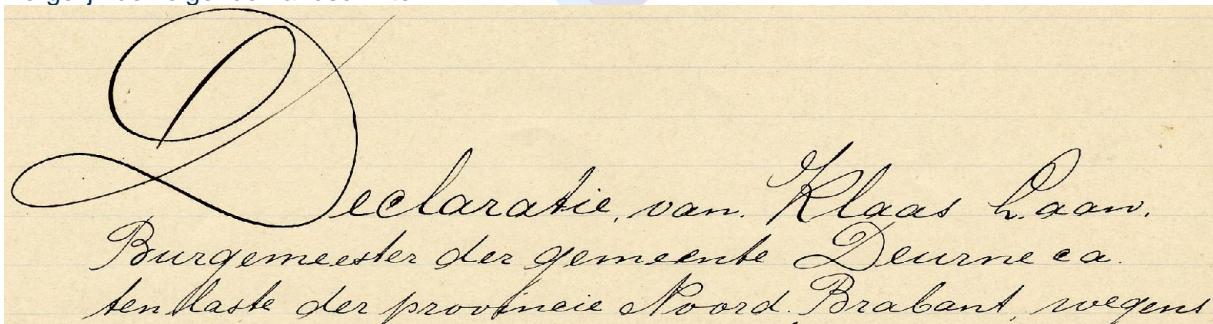
Laat tien mensen uit je omgeving deze tekst overschrijven en vergelijk de handschriften.

Zoals je dan zult zien is geen enkel schrift hetzelfde, ook al dateren ze uit dezelfde tijd. Het ene handschrift is mooi, gelijkmatig en duidelijk te lezen. Een ander handschrift lijkt meer op hanenpoten en is voor bijna niemand vlot te lezen.

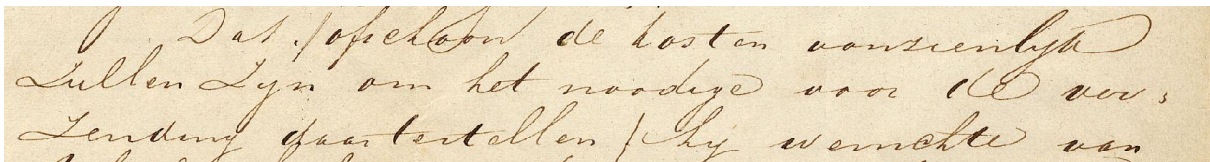
Als we terug gaan in de tijd komt er een moeilijkheid bij. Vroeger schreef men anders, men gebruikte andere lettertypen, maar ook het taalgebruik was anders. Ook belangrijk is hoe de samenstelling van de inkt was, de kwaliteit van het gebruikte papier en hoe goed het materiaal in de loop der eeuwen bewaard is gebleven.

Het is mogelijk oude handschriften te leren lezen, daarvoor organiseert het RHCE jaarlijks cursussen Paleografie. Kijk hiervoor op de website of informeer bij de medewerker dienstverlening.

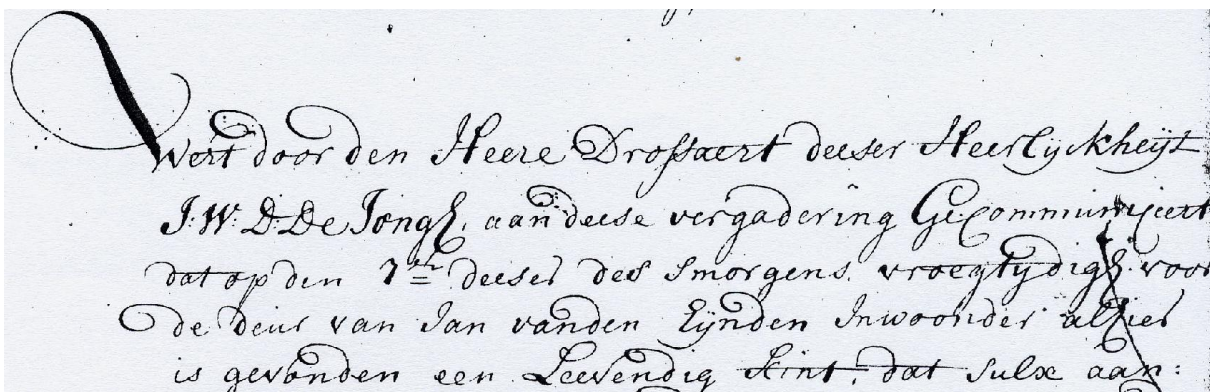
Vergelijk de volgende handschriften:



Tekstfragment uit het begin van de twintigste eeuw

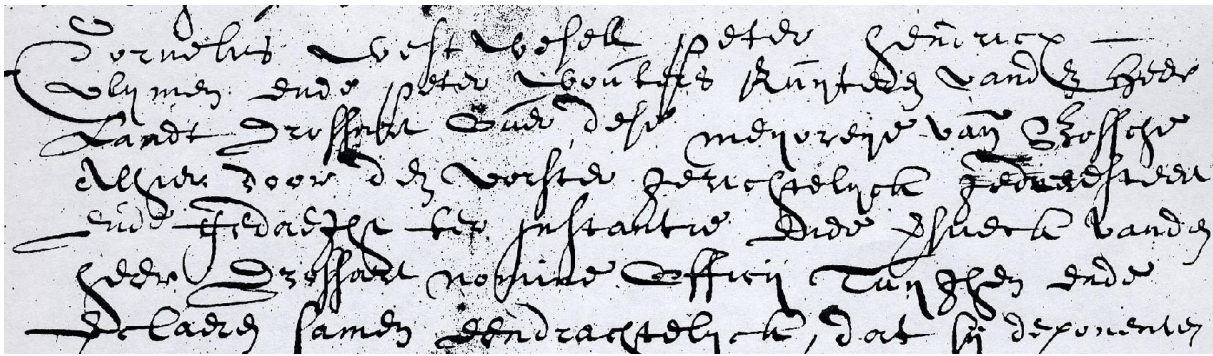


Tekstfragment uit de negentiende eeuw

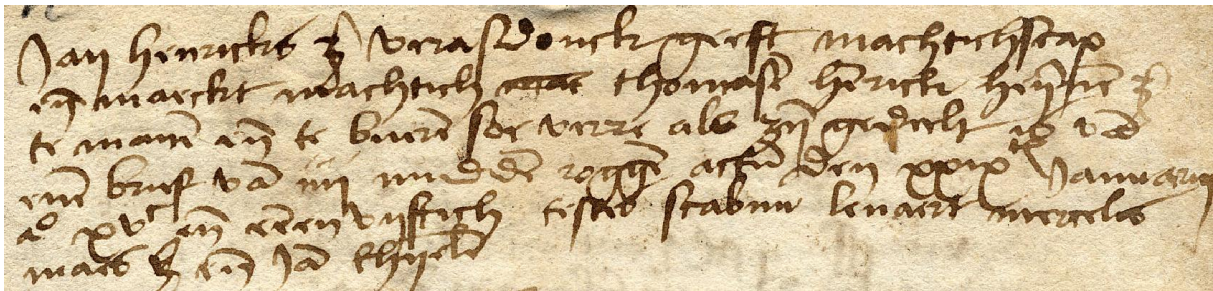


Tekstfragment uit de achttiende eeuw

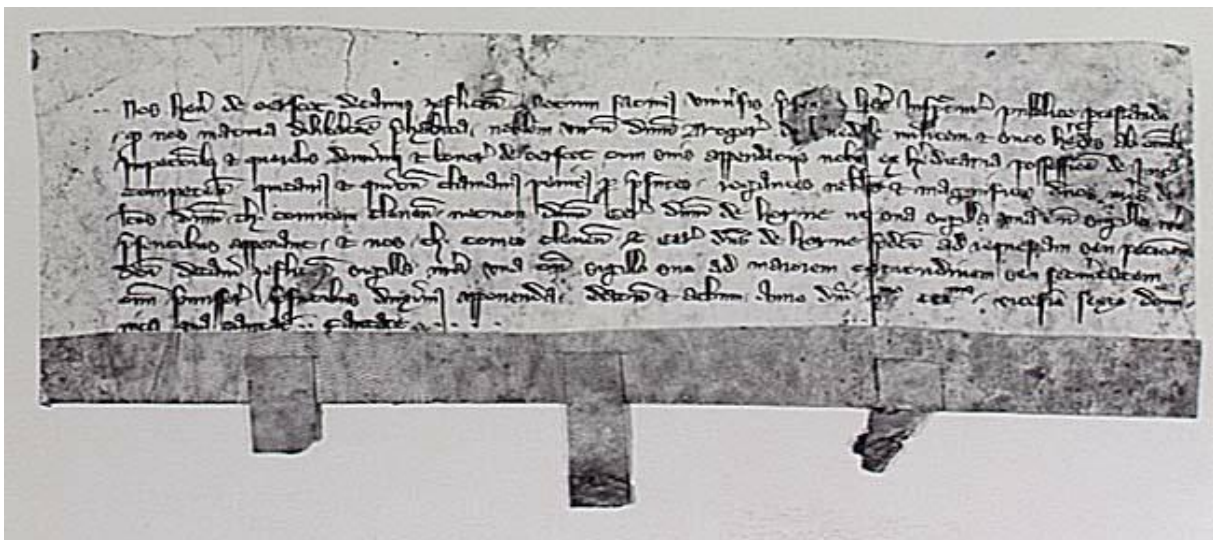
PALEOGRAFIE



Tekstfragment uit de zeventiende eeuw



Tekstfragment uit de zestiende eeuw



Tekst op een vroeg veertiende eeuws charter

### Meer weten

Literatuur over paleografie is tevens aanwezig in de bibliotheek van het RHCE:

B.N. Leverland, *Zo schreven onze voorouders: Nederlands schrift tussen 1450 en 1700*, Centraal Bureau voor Genealogie, Den Haag 1980.

J.L. van der Gouw, *Oud schrift in Nederland. Een leerboek voor de student*, Alphen aan den Rijn 1978.

Annemiek van der Veen en Rien Wols (eindred.), *Lezen in Brabantse bronnen. Begrippenapparaat bij Brabants oud-schrift*, Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening 1989.

GK/juli 2006/sept2008.